

# LADY BASS



„Lady Bass“ Lindy Huppertsberg  
Frankenthaler Str. 19  
D-67227 Frankenthal

30.01.08

Lieber Michael,

bitte entschuldige, daß ich mich erst jetzt melde, um über meine Erfahrungen mit Deinem Combo-Verstärker zu berichten.

Ich habe ihn jetzt seit ca. 4 Monaten im Einsatz und bei vielen unterschiedlichen Bühnensituationen getestet. Ich bin sehr zufrieden damit.

## Sound

Ein altes Gesetz ist ja, daß alle Verstärker bei geringer Lautstärke gut klingen. Erst bei höheren Volumen trennt sich die Spreu vom Weizen.

Hier kann der „Zadow“ wirklich punkten. Der Sound wird nicht näselnd-elektrisch, sondern bleibt in großer Nähe des Naturklangs. Auch die sonst gefürchteten Feedbackgeräusche bleiben aus. Ich hatte relativ viele Combo-Verstärker im Test: die, die man laut spielen konnte, waren im Klang fürchterlich, die, die gut klangen, hatten nicht viel Power. Der „Zadow“ hat Power und klingt auch laut noch gut. Wir haben ja noch das Dämmmaterial im Gehäuse ausgetauscht – das hat den vorher etwas „halligen“ Effekt bei höherer Lautstärke beseitigt und insbesondere tiefere Töne definierter gemacht.

## Klangregelung

Nachdem Du auf Anregung von Johannes und mir nochmals den Frequenzgang des Mittenreglers modifiziert hast, ist der Klang nun ausgewogen von unten bis oben. Mein Wilfer-Bass hat einen ziemlich starken „Wolf“ zwischen G und Bb. Das hört man natürlich erst recht bei Verstärkung. Diese Frequenzen kann ich nun je nach Raumakustik absenken. Die Frequenz des Bassreglers könnte vielleicht noch etwas angehoben werden. Ich muß diesen Regler ca.  $\frac{3}{4}$  nach unten drehen, damit nicht zuviel Bässe drin sind.

## Bedienung

In den Kommentaren auf Deiner Homepage steht bereits, wie angenehm es ist, bei dem einmal gefundenen Volumen in der Pause ohne Knacken den Klinkenstecker aus der Buchse zu ziehen. Das macht einen Standby-Schalter wirklich überflüssig. Davon bin auch ich begeistert. Auch der vorne angebrachte XLR-Line-out fürs Mischpult ist sehr bequem. Überhaupt haben bisher alle Tontechniker (inklusive SR2 KulturRadio bei einem Live-Mitschnitt) das Signal und die Qualität des Verstärkers gelobt.

## Fazit

Nach einem ausgiebigen Wohnzimmertest mit vier Verstärkern (Zadow, Gallien, Acoustic Image, Markbass), drei Bassisten und drei Bässen ist der „Zadow“ für mich und meinen Bass eindeutig der Favorit. Das haben auch die beiden anderen Bassisten bestätigt. Bei Konzerten und Gigs kamen erstaunlicherweise auch positive Reaktionen von anderen Mitmusikern, ohne daß ich sie extra auf meinen „Neuen“ hinweisen mußte. Sogar Schlagzeuger waren dabei (die hören also doch zu☺). Ich finde, daß Dir dieser Comboverstärker wirklich gelungen ist. Außerdem ist es super, wenn man als Musiker die Möglichkeit hat, mit dem Hersteller (und Kollegen) zusammen weiter an Verbesserungen zu arbeiten und auch evtl. nötige Reparaturen schnell erledigt werden. Ich werde gerne weiterhin anderen Bassisten über den „Zadow“ berichten und meine Erfahrungen auch auf meiner HP veröffentlichen.

Bassily Yours

Tel. (+49) 06233-239441  
Fax (+49) 06233-239467  
Mobil (+49) 0171-5852116  
e-mail: [info@ladybass.de](mailto:info@ladybass.de)  
homepage: [www.ladybass.de](http://www.ladybass.de)